

## MACEWY CODZIENNEGO UŻYTKU?

Debatę z udziałem artystów:

**Łukaszem Baksikiem**

**Mikołajem Grynbergiem**

**Wojciechem Wilczykiem**

poprowadzi **prof. Joanna Tokarska-Bakir**

wtorek | 9 listopada 2010 r. | g. 20.00 | CSW Zamek Ujazdowski w Warszawie

Deбата towarzyszy wystawie Łukasza Baksika *Macewy codziennego użytku* w Centrum Sztuki Współczesnej – Zamek Ujazdowski w Warszawie (28.10-28.11.2010). Jest organizowana w 72. rocznicę Kristallnacht, będącej symbolicznym początkiem systemowego prześladowania Żydów i niszczenia ich materialnego dziedzictwa w Europie.

**Łukasz Baksik** jest fotografem. Interesuje go głównie fotografia dokumentalna. We wszystkich jego dotychczasowych projektach, jak *Drugie danie po polsku*, *Zamawiam piwo* lub *Ludzie placu Nowego*, niezwykle ważny był ich aspekt społeczny. Od wielu lat dokumentuje cmentarze żydowskie w Polsce.

**Mikołaj Grynberg** z wykształcenia jest psychologiem. Fotografiją zajmuje się od 20 lat. Brał udział w kilku wystawach zbiorowych i pokonkursowych. W dorobku ma także liczne wystawy indywidualne w kraju i za granicą. Od lat zajmuje się realizowaniem autorskich projektów, w których łączy fotografię z tekstem. Jego ostatnia wystawa *Auschwitz – co ja tu robię?* Była pokazywana w CSW w październiku tego roku.

**Wojciech Wilczyk** jest fotografem, kuratorem i krytykiem sztuki. Autor takich projektów/wystaw jak *Czarno-Biały Śląsk*, *Życie po życiu*, *Postindustrial*. Jednym z jego najgłośniejszych projektów – *Niewinne oko nie istnieje* – był cykl fotografii poświęcony zachowanym w Polsce synagogom i domom modlitwy. We wrześniu 2010 r. ukazał się jego album *Kalwaria*, zawierający 105 zdjęć wykonanych w latach 1995-2004, które przedstawiają uczestników uroczystości religijnych w Kalwarii Zebrzydowskiej.

**Prof. Joanna Tokarska-Bakir** jest antropolożką kultury. Pracuje w Instytucie Nauk Społecznych UW. Zajmuje się przede wszystkim antropologią religii, kultuami ludowymi, stosunkami polsko-żydowskimi. Jest laureatką m.in. Nagrody im. Poli Nireńskiej i Jana Karskiego. Autorka głośnej książki *Legenda o krwi. Antropologia przesądu*.

**U P T O W N**

[www.uptownfoundation.eu](http://www.uptownfoundation.eu)